

Circuit patrimonial de Labelle

Départ à la gare de Labelle

130, rue du Dépôt

Panneau 1 : **Cheminot**

En se rendant à la gare par la rue du Pont, on l'aperçoit le long du stationnement.

Ce panneau nous ramène à l'inauguration du chemin de fer à Labelle et à l'arrivée du premier train en 1893.

*

Panneau 2 : **L'emprise ferroviaire**

Situé sur le quai et fixé sur le mur de la gare, il nous renseigne sur le cheminement de l'emprise ferroviaire de 1893 à aujourd'hui.

Vous pouvez profiter de cette occasion pour visiter le musée qui raconte, à l'aide de photos et d'objets anciens, l'histoire du P'tit du train du Nord.

*

Sculpture

En se dirigeant vers la rue Allard, un arrêt s'impose afin d'admirer d'abord le cadran solaire conçu par M. Claude Nault et, quelques mètres plus loin, l'impressionnante sculpture tout en acier perforé au chalumeau, œuvre du grand sculpteur Pierre Leblanc.

*

Panneau 3 : **Chute-aux-Iroquois**

Situé sur le belvédère, près du pont, on y arrive en descendant la rue Allard.

Ce panneau nous ramène à l'époque amérindienne et nous rappelle aussi que Labelle s'appelait autrefois Chute aux Iroquois.

*

pour faire revivre l'histoire

Panneau 4 : **Le curé Antoine Labelle**

En traversant le pont, un arrêt s'impose au milieu afin d'admirer cette belle chute et tout le paysage qui l'entoure.

Situé près du monument du Curé Labelle, ce panneau est un hommage rendu à ce grand visionnaire et grand responsable de la colonisation des Hautes-Laurentides.

*

Sculpture

Après la salutation au Curé Labelle, on traverse la rue du Pont pour aller admirer l'œuvre de l'artiste contemporaine Dominique Valade, exposée dans un petit parc, permettant ainsi de se reposer ou pique-niquer. Il est facilement accessible par le stationnement du restaurant *La Belle Époque* ou par le boulevard Curé-Labelle.

*

Panneau 5 : **La rivière Rouge**

En partant de la statue du Curé Labelle, on se dirige vers le nord jusqu'à la passerelle qui conduit au belvédère (environ 100 mètres).

Sur ce panneau on découvre l'histoire de cette rivière ; sa couleur rougeâtre due à la présence d'oxyde de fer et d'ocre, son importance pour les amérindiens et pour la colonisation des Hautes-Laurentides et, bien sûr, pour le flottage du bois.



des pionniers et pionnières!

Panneau 6 : **Vers la paix**

Après avoir admiré cette magnifique rivière, nous reprenons notre route sur la même passerelle et nous arrivons à la halte routière au parc René-Lévesque (environ 100 mètres).

On retrouve, sur ce panneau, un hommage à tous les Labellois et ceux d'ailleurs qui ont servi leur pays durant les deux grandes guerres mondiales.

P.-S. : Ce parc est l'occasion rêvée pour vous reposer ou pique-niquer.

*

Panneau 7 : **Maison J.-Aurèle Bigonnesse**

Après un repos mérité, on reprend le boulevard vers le sud jusqu'à la caisse Populaire et on emprunte la rue de l'Église jusqu'à la rue du Pont.

Ce panneau est un hommage rendu à ce valeureux médecin oeuvrant à Labelle de 1894 à 1908 ainsi qu'à ces sages-femmes qui ont aidé des centaines de femmes à accoucher.

*

Panneau 8 : **Les bâtisseurs**

En empruntant la rue du Pont durant quelques mètres, vous arrivez à la maison de la Culture de Labelle (la bibliothèque). Le long du trottoir, vous apercevez le panneau des bâtisseurs.

Il nous transporte au début de la colonie, en plein centre du village, où se rencontraient les marchands, les cultivateurs et les travailleurs de la forêt.

Ici vous êtes directement en face de la Société d'Histoire de Chute aux Iroquois et vous êtes invités à visiter son musée.

Du lundi au vendredi de 13h00 à 16h30.

Panneaux 9 : **Le couvent des Sœurs de Sainte-Croix**

En traversant la rue du Pont, vous marchez sur la rue du Collège jusqu'à la rue du Couvent (environ 200 mètres), vous tournez à droite et, en montant la côte, vous êtes rendus au couvent (aujourd'hui un CLSC).

Situé près de l'entrée, ce panneau renseigne sur ce qu'était jadis l'enseignement au couvent et dans les écoles de rang.

*

Panneaux 10 : **Première chapelle**

En quittant le couvent, tout près, à votre gauche, vous êtes rendus à ce 10^e panneau.

Il rappelle l'historique de l'aspect religieux et son cheminement du début de la colonisation à aujourd'hui.

*

Panneau 11 : **Le bassin de la Rouge**

En quittant le site de la première chapelle, on reprend notre visite. On descend la rue du Couvent jusqu'au boulevard Curé-Labelle, puis on traverse le boulevard. Vers la droite, à côté du barbier, on aperçoit la rue de la Rivière. Nous empruntons cette rue qui longe la rivière en admirant la beauté de celle-ci et de son bassin.

Bienvenue à la pointe à Phydime! C'est ici, en bas, près de la rivière, que le Curé Antoine Labelle a célébré la première messe de Chute aux Iroquois.

De ce point de vue extraordinaire, on peut s'imaginer le premier pont de 1879 remplacé par un pont couvert en 1899, sans oublier les milliers de billots qui ont descendu la rivière.

*

Dernière étape

Le dernier tableau est situé à 3.5 kilomètres de la pointe à Phydime. Il peut être préférable de s'y rendre en vélo ou en auto. En quittant cette pointe, nous devons retourner au boulevard Curé-Labelle, puis, en tournant à gauche, on se rend à la rue Brousseau (située en face du restaurant *l'Étoile de Labelle*). On se dirige ensuite au numéro civique 2850.

Panneau 12 : **Maison Zothique-David**

Construite vers 1880, cette maison a gardé son cachet original. La famille Cloutier, descendant de Zothique David, habite cette propriété depuis plusieurs années.



Circuit patrimonial

Collaboration : Société d'Histoire de Chute aux Iroquois-Labelle

Pour davantage d'informations, contactez le bureau d'accueil touristique de Labelle



Téléphone : 819 686 2606

Courriel : tourisme@municipalite.labelle.qc.ca

Site internet : www.municipalite.labelle.qc.ca



Circuit patrimonial

Bienvenue !

Le circuit patrimonial de Labelle vous permettra de découvrir ce qu'a été la vie des premiers colonisateurs du 18^e et 19^e siècle.

Profitez-en pour admirer la beauté de notre village et, en même temps, vous familiariser avec l'histoire de Labelle.

À chacune des étapes du circuit, un panneau explicatif vous renseignera sur chacun des sites.

N'oubliez pas votre appareil photo!

Bon voyage dans le passé!

